VII РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА СРЕДИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «АБИЛИМПИКС-2023»

РСО-АЛАНИЯ

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ

Лозоплетение

Владикавказ 2023

1. Описание компетенции.

Компетенция «Лозоплетение» национального этапа чемпионата «Абилимпикс-2019» соответствует профессии тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕКТС): ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы», раздел ЕКТС «Производство изделий народных художественных промыслов».

1.1. Актуальность компетенции

Профессия может быть востребованной на рынке труда любого региона России. Многочисленные салоны цветов, жители загородных домов, дизайнеры используют плетеные изделия в быту и интерьерах. Пройдя повышение квалификации, наработав практический опыт и клиентскую базу можно стать индивидуальным предпринимателем. Для человека с инвалидностью плетение из лозы может стать как основной, так и дополнительной профессией.

Наименование потенциального работодателя, работодателя-партнера.	Контакты
ООО «Балтийская лоза» Работодатель-партнер ООО «Балтийская лоза» работает с 1999 года, создавая как серийную продукцию (в том числе торговое оборудование), так и вещи на заказ, осуществляет ландшафтные работы, продает материалы для плетения и черенки, обучает плетению.	www.balticloza.com Адрес:188505 Лен. область, Ломоносовский район, дер. Пески, Стрельнинское шоссе, 2 +7(812)404-94-64 +7(911)127-92-25. +7(911)920-48-18 balticloza@gmail.com
ООО «Кобяковская фабрика по лозоплетению» Потенциальный работодатель Старейшее предприятие по лозоплетению в России. Выполняют как серийную продукцию, так и изделия на заказ, продают материалы для плетения, предлагают гибкую систему скидок.	www.kobyakovo.ru Адрес: Московская область, Одинцовский район, д.Кобяково, ул. Лесная, д.31 8 (495) 544-1841 8 (495) 542-4167 kobiakovo@yandex.ru
ООО «Азимут» Потенциальный работодатель Фирма действует с 2001 г. Ассортимент включает и серийную продукцию, и изделия на заказ. Азимут уделяет внимание информационно-просветительской деятельности (экскурсии на производство для школьников, помощь отдельным мастерам, обучение населения основам профессии, трудоустройство людей с инвалидностью, организация выставок, мастер-классов).	www.azimutloza.ru Адрес: Кировская область, г. Кирово-Чепецк, ул. Калинина, 7 8(3361) 4-75-33 89583922437 89823868402 ivolga4@yandex.ru
ИП Иващенко Е.А. (Золотая ива) Потенциальный работодатель Индивидуальный предприниматель в СПб, производящий плетеную мебель. Год основания 1991 г. На заказ можно выполнить любые изделия. Обучение плетению, реставрация мебели.	www.iva-pletenie.ru Адрес: Санкт-Петербург, Двинская ул., 16 корп. 3, лит. А 8 (812) 575-37-36 8 (921) 571-14-14 info@iva-pletenie.ru

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт. (конкретные стандарты)

Школьники	Студенты	Специалисты
ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»	ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»	ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»

1.3. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
должен иметь практический опыт: • изготовления и декорирования художественных изделий из лозы различных форм несложной конструкции; **должен уметь:** • плести из лозы художественные изделия декоративного и утилитарного назначения различных форм несложных конструкций на **фанерном дне** с простой и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов; **должен знать:** • основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов художественных изделий из лозы и их отдельных декоративных элементов; • функциональное и декоративное назначение художественных изделий из лозы;	**должен иметь практический опыт:** • изготовления и декорирования художественных изделий из лозы различных форм несложной конструкции; • заготовки, обработки, подбора лозы; • расщепления прута и изготовления ленты. **должен уметь:** • плести из лозы художественные изделия декоративного и утилитарного назначения различных форм конструкций средней сложности с простой и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов; • заготавливать лозу, проводить обработку и подбор по цвету, длине и толщине; • расщеплять лозу и изготавливать ленту (шинки); **должен знать:** • основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов художественных изделий из лозы и их отдельных декоративных элементов; • функциональное и декоративное назначение художественных изделий из лозы; • правила и способы изготовления применяемых приспособлений, инструмента;	**должен иметь практический опыт:** • изготовления и декорирования художественных изделий из лозы круглых форм несложной конструкции; • заготовки, обработки, подбора лозы; • расщепления прута и изготовления ленты. **должен уметь:** • плести из лозы художественные изделия декоративного и утилитарного назначения круглых форм несложных конструкций с простой и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов; • применять сложные приемы плетения глубоких художественных изделий из лозы; • заготавливать лозу, проводить обработку и подбор по цвету, длине и толщине; • расщеплять лозу и изготавливать ленту (шинки); **должен знать:** • периоды заготовки применяемого сырья; • правила снятия коры, сушки, сортировки и другой обработки применяемого сырья; • основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов художественных изделий из

Школьники	Студенты	Специалисты
	• методы определения соотношения размеров прутьев и выплетенных из них элементов с формой изделия.	лозы и их отдельных декоративных элементов; • сложные приемы плетения глубоких художественных изделий из лозы; • функциональное и декоративное назначение художественных изделий из лозы; • правила и способы изготовления применяемых приспособлений, инструмента; • методы определения соотношения размеров прутьев и выплетенных из них элементов с формой изделия.

2.Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Изготовление плетеного кашпо определенной формы и размеров. Образец кашпо и эскиз с указанием размеров будут продемонстрированы участникам в день проведения конкурса.

Школьники		В ходе выполнения конкурсного задания необходимо сплести Кашпо. Изделие плетется с использованием ивовой ленты. Возможно использовать заранее изготовленное плетеное донышко. Допускается использование шаблона.
Студенты Специалисты		В ходе выполнения конкурсного задания необходимо сплести **Кашпо**. Кашпо плетется с использованием ивового **прута** без шаблона.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьник	Модуль 1. Плетение дна и стенки. Выполнение загибки стояков.	Не более 4 часов	Готовое Кашпо.
Студент/специалист	Модуль 1. Плетение дна и стенки. Выполнение загибки стояков.	Не более 4 часов	Готовое Кашпо.

2.3. Последовательность выполнения задания.

Для всех категорий участников

Изготовление Кашпо.

Техническое описание изделия.

Образец кашпо и эскиз с указанием размеров будут продемонстрированы участникам в день проведения конкурса.

При выполнении задания участники должны использовать только предоставленный материал (ивовый прут) и обязательные техники плетения:

Подготовительная работа.

Необходимо надеть спецодежду, рационально организовать рабочее место, выбрать необходимый инструмент.

Подготовить к работе лозу (прутья), то есть замочить в емкости с водой (ванне), лозу завернуть в полиэтиленовую пленку.

Модуль 1: технический, выполняется в первый день соревнования, чтобы судьи смогли оценить его. Время выполнения: 4 часа.

Заключается в изготовлении кашпо для цветов определенной формы и размеров. Образец кашпо и эскиз с указанием размеров будут продемонстрированы участникам в день проведения конкурса.

При выполнении задания конкурсанты должны использовать только предоставленный материал (ивовый прут, который будет предоставлен участникам в равном количестве) и обязательные техники плетения:

– Донышко 6х6 любым способом.

В данном варианте использовалось плетение: «веревочка» в 2 прута, послойное плетение и «веревочка» в три прута до необходимого размера.

Фото 1 – крестовина 6х6

Фото 2 – «веревочка» в два прута.

Фото 3 – послойное плетение.

Фото 4 – два оборота «веревочки» в три прута

Фото 5 – подстановка стояков

Фото 6 – два оборота «веревочки» в 3 прута, нужно выполнить не менее двух оборотов.

Фото 7 ,8 ,9 – два послойных плетения без разделения их «веревочкой», можно между первым и вторым послойным плетением сплести «веревочки».

7

8

Фото 10 – один оборот «веревочки» в три прута. Количество оборотов может быть больше.

Фото 11 и 12 – загибка в 3 пары прутьев по схеме перед 2 за 1;

В данном варианте использовалась такая схема, может быть другой вариант загибки стояков способом «розга».

Фото 13 и 14 - готовое изделие.

2.4 30% изменение конкурсного задания.

Допустимые изменения конкурсного задания для участника категории в «**Школьник**»:

При изготовлении Кашпо возможна замена плетеного донышка на донышко из фанеры с готовыми отверстиями (16 штук).

Допустимые изменения конкурсного задания для участника категории в «**Студент**»/ «**Специалист**»:

При изготовлении Кашпо возможна замена плетеного донышка на донышко из фанеры с готовыми отверстиями (16 штук).

При изготовлении Кашпо допускается изменение видов плетения стенки, а также вариантов загибки.

2.5 Критерии оценки выполнения задания

№ п\п	Критерий оценки	Шкала оценки
01	Соответствие диаметра донышка А=150 мм±5 мм	5
02	Соответствие внешнего верхнего диаметра кашпо В=260мм±5 мм	5
03	Соответствие высоты кашпо С=160 мм±5 мм	5
04	Соответствие изделия заданной форме	15
05	Качество плетения	20
06	Использование заявленных техник плетения (2 балла за технику)	10
	Творческий модуль	
07	Использование трех техник плетения	6
08	Использование четвертой техники плетения	2
09	Использование пятой техники плетения	2
10	Оригинальность и креативность	10
11	Общий аспект, эстетическое восприятие поддона	10
12	Устойчивость, согласованность двух элементов	10

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОЧКОВ	100

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

Школьники

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	**Наименование**	**Фото оборудования или инструмента, или мебели**	**тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика**	**Ед. измерения**	**Кол-во**
1.	Рабочий стол конкурсанта		1000x500x750 мм Фанерное покрытие	Шт.	1
2.	Стул конкурсанта		Стандартное	Шт.	1
3.	Емкость для замачивания прута		1500x400x400 мм, пластик или нержавеющая сталь	Шт.	1/всех
4.	Бокорезы		https://leroymerlin.ru/	Шт.	1
5.	Шило		https://leroymerlin.ru/	Шт.	1
6.	Молоток		https://leroymerlin.ru/	Шт.	1
7.	Круглогубцы		https://leroymerlin.ru/	Шт.	1
8.	Нож		https://leroymerlin.ru/	Шт.	1
9.	Диск «Здоровье»		https://leroymerlin.ru/	Шт.	1
10.	Секатор		https://leroymerlin.ru/	Шт.	1
11.	Рулетка		https://leroymerlin.ru/	Шт.	1
12.	Груз (утяжелитель)		https://leroymerlin.ru/	Шт.	1
13.	Пульверизатор		https://leroymerlin.ru/	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
№	**Наименование**	**Фото оборудования или инструмента, или мебели**	**Технические характеристики**	**Ед. измерения**	**Кол-во**

1.	Лоза (ивовый прут)		Длина 65-85 мм	Шт.	100
2.	Лента ивовая		Длина 1000-1200 мм	Шт.	10
3.	Салфетки влажные		стандартные	Уп.	1
4.	Салфетки сухие		стандартные	Уп.	1
5.	Фартук		Изготовлен из обычной ткани. Длина фартука специально подобрана для участников, а удобные завязки позволяют надеть фартук при любом росте.	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)					
	Нет				
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					
	Нет				
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)					
№	**Наименование**	**Фото оборудования или инструмента, или мебели**	тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Слуховой аппарат или индивидуальные наушники				
2.	Кресло-коляска				
ОБОРУДОВАНИЕ для Экспертов (при необходимости)					
№	**Наименование**	**Фото оборудования или инструмента, или мебели**	**Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика**	**Ед. измерения**	**Кол-во**
1.	Стол письменный		стандартный	Шт.	1
2.	Стул		Стандартный	Шт.	1
3.	Демонстрационный стол		Стандартный	Шт.	1/всех

4.	Вешалка для одежды		Стандартный	Шт.	2/всех
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для Экспертов **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для Экспертов**					
№	**Наименование**	**Фото оборудования или инструмента, или мебели**	**Технические характеристики**	**Ед. измерения**	**Кол-во**
1.	Планшеты с зажимом		Стандартный	Шт.	1
2.	Ластики		Стандартный	Шт.	1
3.	Ножницы канцелярские		Стандартный	Шт.	1
4.	Степлер		Стандартный	Шт.	1
5.	Скобы		Стандартный	Уп.	1
6.	Скотч узкий		Стандартный	Шт.	1
7.	Скотч широкий прозрачный		Стандартный	Шт.	1
8.	Файл А4		Стандартный	Шт./уп.	1/всех
9.	Бумага А4 офисная		Стандартный	Шт./уп.	1/всех
10.	Стаканчики одноразовые (упаковка 50шт)		Стандартный	Уп.	1/всех
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)					
№	**Наименование**	**Фото оборудования или инструмента, или мебели**	**тех. характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика**	**Ед. измерения**	**Кол-во**
1.	Аптечка первой помощи		Стандартная	Шт.	1
2.	Огнетушитель углекислотный		Стандартный	Шт.	2
3.	Индивидуальные средства защиты		Стандартный	Шт.	5

4.	Вешалка для одежды		Стандартный	Шт.	2
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)					
		нет			
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ					
№	**Наименование**	**Фото оборудования или инструмента, или мебели**	**Тех. характеристики**		
1.	Наличие холодной воды		Подведенная шлангом или трубой водопроводная вода	Шт.	1
2.	Точка слива воды		Водоотведение для слива воды из ванны.	Шт.	1
3.	Точка электропитания		Розетка 220 вольт	Шт.	3
4.	Кулер		Стандартный	Шт.	1
5.	Вода для кулера (20 л)		Стандартный	Шт.	1

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

Вид рабочего места	**Площадь, м.кв.**	**Ширина прохода между рабочими местами, м.**	**Специализированное оборудование, количество. ***
Рабочее место участника с нарушением слуха	**3**	Не менее 1 метра	Ширина стола 1х60 м, высота 75 см Наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика), владеющего профессиональной терминологией. Любая устная информация должна быть продублирована на русском жестовом языке и представлена в письменной форме.
Рабочее место участника с нарушением зрения	**3**	Не менее 1 метра	Ширина стола 1х60 м, высота 75 см Участникам предоставляется брайлевская линейка; инструкция на шрифте Брайля по выполнению задания, располагающаяся горизонтально справа на столе
Рабочее место участника с	**4**	Не менее 1 метра	Ширина стола 1х60 м, высота 75 см

нарушением ОДА			От участника требуется осторожность при использовании участником острых инструментов, возможна помощь наставника
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	**3**	Не менее 1 метра	Ширина стола 1х60 м, высота 75 см
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	**3**	Не менее 1 метра	Ширина стола 1х60 м, высота 75 см От участника требуется осторожность при использовании участником острых инструментов, возможна помощь наставника

5. Схема застройки соревновательной площадки на 10 рабочих мест (все категории участников)

При предложенной схеме потребуется площадка 8х12 метров.

Основные требования к расположению столов участников.

1. Расстояние между столами не менее 1 метра.
2. Расстояние от стола до стены (в случае ее наличия) не менее 1 метра.

Отдельных комнат для участников, экспертов и волонтеров не требуется.

Порядок застройки конкурсной площадки.

Застройка площадки выполняется за 1-2 дня до проведения чемпионата и в день С-1 должна быть готова для ознакомления экспертов и участников.

В застройке конкурсной площадки по компетенции Лозоплетение необходимо учитывать зонирование конкурсной площадки:

рабочая зона экспертов; зона рабочих мест участников для подготовки конкурсного задания; зона размещения ванны с подведенной шлангом или трубой водопроводной водой.

В рабочей зоне экспертов необходимо установить столы и стулья в соответствии с количеством экспертов. Эта зона располагается вдоль зоны рабочих мест участник на расстояние не менее 2 метров. Эксперт должен иметь свободный доступ для наблюдения за выполнением конкурсного задания участником.

Рабочее место каждого участника оснащено согласно Перечню используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

6. Требования охраны труда и техники безопасности

6.1 Общие вопросы.

К работе по изготовлению художественных изделий из лозы допускаются участники конкурса, прошедшие инструктаж по охране труда. Участники конкурса должны соблюдать правила конкурса, установленный режим труда и отдыха.

Опасные факторы:

- ✓ Травмирование рук при работе острым инструментом
- ✓ Травмирование рук при работе неисправным инструментом

6.2 Действия до начала работ.

- До начала работы надеть спецодежду.
- В начале работы осмотреть свое рабочее место и подготовить его к работе:
- Проверить санитарное состояние рабочего места;
- Проверить исправность инструмента, разложить его на свои места.

6.3 Действия во время выполнения работ.

- Выполнять только ту работу, которая прописана в задании, получен инструктаж на рабочем месте и разрешение на ее выполнение;
- Работать только на своем рабочем месте.
- Бережно хранить инструменты, приспособления и другое оборудование, экономно использовать материалы.
- Работу можно выполнять только исправными инструментами. Не класть инструменты на край стола. Инструмент использовать только по назначению.
- Не допускать захламленности рабочего места, содержать в порядке и чистоте рабочее место. Не класть на стол лишние инструменты и материалы.
- На рабочем месте надо быть внимательным, чтобы при работе с ножом не нанести рану себе или товарищу. При работе с ножом лезвие должно быть направлено от себя. До и после использования нож должен находиться в чехле.
- Не отвлекаться во время работы, не мешать работать другим.
- Положение тела при работе должно быть удобным.
- Не работать при плохом освещении.

6.4 Действия после окончания работ.

- Привести в порядок инструмент и рабочее место, стружку, обрезки прута не сметать руками и не сдувать ртом, а сметать щеткой;
- Сложить инструмент в отведенное место;

- Снять спецодежду и вымыть руки;
- Об окончании работы известить организаторов конкурса.

6.5 Действия в случае аварийной ситуации.

- В случае неисправности рабочего инструмента прекратить работу, сообщить организаторам конкурса и ответственному за технику безопасности лицу;
- Участники конкурса должны знать пути эвакуации в аварийных ситуациях, порядок своих действий и расположение средств пожаротушения, уметь пользоваться этими средствами и оказывать помощь пострадавшим.
- В случае аварии или получения травмы пострадавший или очевидцы обязаны немедленно известить организаторов конкурса.